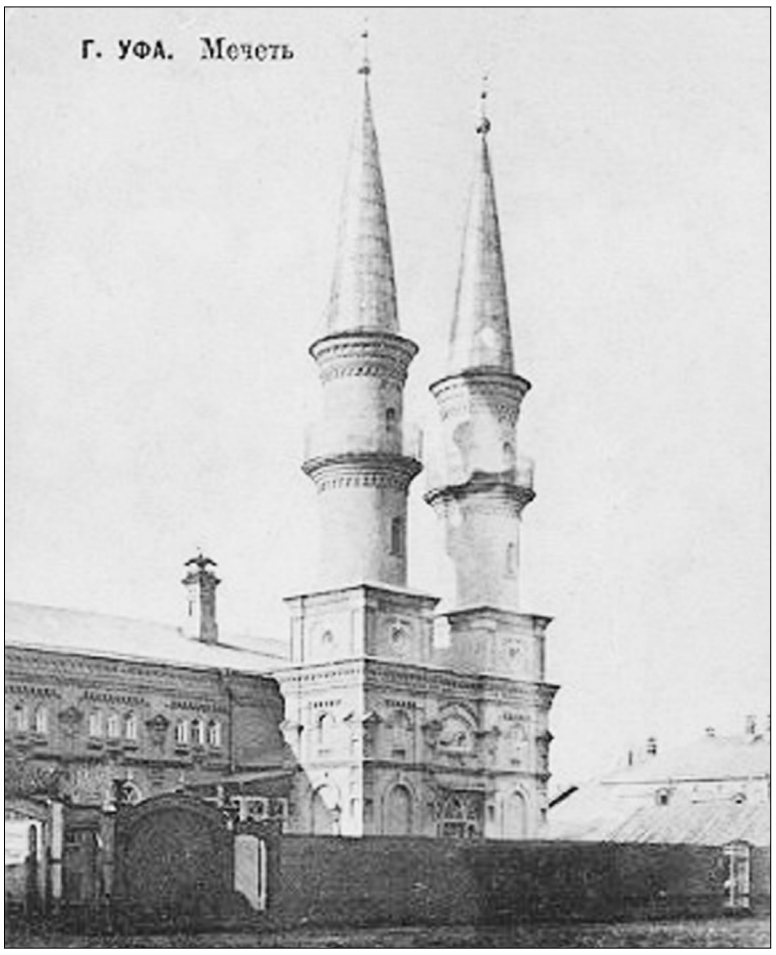
■ Дорога к храму

«ХАКИМИЯ» ВОЗРОЖДАЕТСЯ



Алсу ГАЛИНА

В Уфе идет реконструкция мечети "Хакимия"

На территории Хакимовской мечети постановлением Центрального Духовного управления мусульман России сегодня ведутся активные реставрационные работы.

Хакимовская мечеть - памятник культовой архитектуры начала XX в. Возникновение четвертой мечети в Уфе на Бекетовской улице было обязано, прежде всего, активности малмыжского купца Абдулатифа Хакимова. Строительство велось быстро. Уже в 1907 году здание было практически готово. В 1908 году горожане избрали имам-хатыбом муллу деревни Зай-Каратаевской волости Бугульминского уезда Казанской губернии Мухаметгадыя Фахретдинова, а муэдзином - башкира Тухватуллу Курбанова. Вскоре после строительства мечети на ее территории силами А.Хакимова возводится и двухэтажное кирпичное здание - медресе на 300 учащихся. Выстроенная мечеть сразу же стала архитектурной достопримечательностью города.

Хакимовская мечеть в послеоктябрьские годы первой попала под удары атеизма. Ее закрыли постановлением БашЦИК в феврале 1930 года. Сначала там размещались курсы тысячников Башнаркомата труда. В 1934 г. здание передают Уфимской фабрике им. 8 Марта для размещения там клуба, а в 1948 году распоряжением Совета министров РСФСР - объединению "Башкирэнерго". На свободной от застройки части участка этим объединением была сооружена трансформаторная подстанция.

Здание было передано общине верующих лишь в начале 1990-х годов, но фактически "Башкирэнерго" покинуло мечеть и демонтировало мачты подстанции лишь в 2002 году.

На сегодняшний день при активной поддержке ЦДУМ и Российского исламского университета Уфы здание мечети восстанавливается. В скором времени начнет свою работу женское медресе.

На территории мечети планируется постройка жилого дома, в котором будут проживать работники мечети и медресе, халяль-кафе и библиотека.

Один из идейных вдохновителей строительства, проректор РИУ ЦДУМ России Мурсаль хазрат Ахметов в интервью для "Рисалят-Послание" отметил, что, несмотря на то, что работы идут не так быстро, как хотелось бы, процесс все же не останавливается. К тому же он добавил, что реставрация мечети будет способствовать восстановлению доброго имени благотворителя Абдуллатифа Хакимова.

■ Калейдоскоп

АШИНСКИЙ ДОЛГОСТРОЙ: РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ. В городе Аше Челябинской области (в 100 км от Уфы) возобновлены строительные работы по возведению мечети в рамках социального проекта "Я строю мечеть" фонда "Байтул Мал".

Как сообщил директор фонда "Байтул Мал" Артур Насибуллов, первый камень в основание будущего храма был заложен еще несколько лет назад на улице Гагарина, что на склоне горы Липовая. Однако в виду высокой сметной стоимости (30 миллионов рублей) необходимую сумму собрать так и не смогли, и проект был заморожен.

После обращения ашинцев к руководству фонда была вновь проведена сметная работа экспертами Уфимского государственного нефтяного технического университета.

- В ходе работы мы узнали реальную стоимость проекта - приблизительно 11 миллионов рублей, - сказал он. - Мечеть, иншаллах, будет построена.

В целях информирования населения о проекте сотрудники фонда распечатали календари на 2012 год с изображением будущей мечети.

По словам Артура Насибуллова, уже нашлись лица, готовые предоставить средства и помочь произвести необходимые работы, собираются деньги. Планируется, что мечеть будет построена за год.

Напомним, в рамках проекта фонда "Я строю мечеть", ведется реконструкция уфимской мечети "Хакимия".

БАЙРАМ В ПРИБАЛТИКЕ. В Латвии представители башкирской общины приняли участие в празднике Курбан-байрам (Ид аль-Адха), сообщила агентству "Башинформ" представитель Госкомитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО в балтийском регионе Рина Хамитова.

Одним из мест в Риге, где прошли торжественные мероприятия, стал большой зал Ассоциации национально-культурных обществ Латвии. В празднике приняли участие порядка 70 представителей национально-культурных обществ татар и башкир города: объединения соотечественников "Курултай башкир Латвии", татарского общества "Идель", Рижской мусульманской общины "Идель", Балтийского международного центра "Салават Юлаев", общества производителей халяльной продукции "Halal Latvia".

Имам-хатыб Рижской мусульманской общины "Идель" Мидхат Сатданов провел этот праздник. Он возглавил коллективный гаид-намаз и прочитал проповедь собравшимся верующим.

ПОДАРОК НА ПРАЗДНИК ДЛЯ ТУЙМАЗИНЦЕВ. В Туймазинском районе двумя мечетями стало больше.

В Туймазинском районе отпраздновали праздник Курбан байрам.

«Приходи к нам в гости — будем барана резать и всех угощать», — в предпраздничные дни в Туймазинском районе эти слова можно слышать повсюду.

Для многих местных жителей выходные — не только возможность отдохнуть, а настоящий праздник веры. Тем более, что на днях в районе завершилось строительство сразу двух мечетей. Одна была построена в селе Агиртамак на средства местного фермера, другая — в Карамалы-Губеево на пожертвования граждан.

МЕДРЕСЕ ДЛЯ ЗАУРАЛЬЯ. Ведутся работы по строительству здания медресе на территории городской мечети "Таква" в комплексе с общежитием для учащихся.

Решение о возобновлении строительства было принято на выездном пленуме Духовного управления мусульман Республики Башкортостан, который прошел в Сибае в октябре прошлого года.

Как сообщили в информационно-аналитическом отделе администрации Сибая, финансирование строительства этого объекта осуществляется через Некоммерческую организацию "Благотворительный фонд содействия социально-экономическому развитию городского округа г. Сибай РБ".

Подрядчик строительных работ - ЗАО "Строймеханизация" - сейчас производит монтаж второго этажа здания.

Согласно проекту, в здании медресе будут расположены учебные классы, столовая, актовый зал, общежитие для иногородних студентов. В подвальном помещении разместится спортзал.

БАШҠОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ МӘҘӘНИӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ
МӘЖИТ ҒАФУРИ ИСЕМЕНДӘГЕ БАШҠОРТ ДӘҮЛӘТ АКАДЕМИЯ ДРАМА ТЕАТРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. МАЖИТА ГАФУРИ

НОЯБРЬ РЕПЕРТУАР 2011 йыл

1 шишәмбе — Хыялый (С.Әбүзәр) — лирик комедия — Необычная история в обычной деревне — лирическая комедия — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. бара
2 шаршамбы — Нәркәс (И.Йомаҡолов) — мелоромантик трагедия — Нэркес — Дипломант Международного театрального фестиваля «Простор театр» (Стамбул, 2004 г.) — Билет хаҡы 50-160 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
3 кесәҙна — Минең ғаиләм (Т.Дәүләтбирзина) — мелодрама — Моя семья — Билет хаҡы 60-100 һум — спект. 2 сәг. бара
4 йома — Их, кәләше лә кәләше! (Х.Зарипов) — музыкаль комедия — Эх, невеста- невестушка! — Билет хаҡы 60-200 һум — музыкальная комедия — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
5 шәмбе — Катынымдың исеме Морис (Р.Шарт) — Мою жену зовут Морис — комедия — Билет хаҡы 50-160 һум — спект. 2 сәг. 45 мин. бара
Спектаклда Ә.-З. Вәлиҙәҙән «Хатирәләр» әсәре файҙаланылды; инсценировка авторы - Айрат Абушахманов
6 йәкшәмбе — Әхмәтзәки Вәлиди Туған (Н.Асанбаев) — тарихи драма — Ахметзаки Валиди Тоган — Билет хаҡы 60-100 һум — историческая драма — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
8 шишәмбе — "Ҡыҙыл паша – Кәрим Хәкимов" — Кәнсығыш илдәрендәге тәуге совет илсеһе К.Ә. Хәкимов тураһында театраль тамаша — Красный паша-Карим Хакимов — театрализованное представление о первом советском дипломате в странах Востока К. А. Хакимове — Билет хаҡы 60-100 һум
Башҡортостандың халыҡ ҡыуыусыһы, С.Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты, драматург
9 шаршамбы — Нәжиб Асанбаевтың 90 йәшенә арналған юбилей кисәһе — Юбилейный вечер, посвященный 90-летию народного писателя РБ, лауреата Государственной премии им.С. Юлаева, драматурга Н.В.Асанбаева
10 кесәҙна — Мулла (Т. Миңнуллин) — драматик хикәйә — Мулла — эпизоды из деревенской жизни — Билет хаҡы 60-100 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
Башҡортостандың халыҡ артистҡаһы
12 шәмбе — Миңзәлә Хәйруллинаның юбилей кисәһе — Юбилейный вечер народной артистки РБ Минзали Хайруллиной
13 йәкшәмбе — Аты барҙың -дәрте бар (Н. Ғәйетбаев) — Любви все возрасты покорны — комедия — Лауреат Международного фестиваля тюркоязычных театров «Науруз- 1998» («Приз зрительских симпатий») — Билет хаҡы 50-160 һум — спект. 2 сәг. бара
16 шаршамбы — Һөйәм, һағынам... (М.Ғиляжев) — комедия — Люблю, обожаю... — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
17 кесәҙна — Шәүрәкәй (М.Бурангулов) — музыкаль комедия — Шауракей — музыкальная комедия — Билет хаҡы 60-100 һум — спект. 2 сәг. бара
18 йома — Ҡоҙаса (Б.Бикбай, комп.З.Исмәғилев) — музыкаль комедия — Кодаса — музыкальная комедия — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
19 шәмбе — СССР-ҙың халыҡ артистҡаһы, С.Юлаев ис. дәүләт премияһы лауреаты, профессор — Гөлли Мөбәрәкованың юбилей кисәһе — Юбилейный вечер народной артистки СССР, лауреата Государственной премии им. С.Юлаева РБ, профессора Гюлли Мубаряковой — Билет хаҡы 60-180 һум
20 йәкшәмбе — Минең ғаиләм (Т.Дәүләтбирзина) — мелодрама — Моя семья — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. бара
25 йома, 26 шәмбе — Премьера — Ай тотолған төндә (М. Кәрим) — Затмение — Билет хаҡы 130-320 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
27 йәкшәмбе — Хыялый (С.Әбүзәр) — лирик комедия — Необычная история в обычной деревне — лирическая комедия — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. бара
29 шишәмбе 11-00 сәг. 13-00 сәг. — Ут – уйынсыҡ түгел! — балаларҙы яңғыҙлыҡтан ҡотҡарыу ҡағиҙәләренә өйрәтеүсе әкиәт-уйын — Человеку друг – огонь, только зря его не тронь! — сказка - игра — Билет хаҡы 60 һум — спект. 1 сәг. бара
29 шишәмбе — Мөхәббәт ҡарағы (Ф.Булаков) — музыкаль комедия — Похититель любви — музыкальная комедия — Билет хаҡы 60-200 һум — спект. 2 сәг. 15 мин. бара
30 шаршамбы 11-00 сәг. 13-00 сәг. — Юл билдәләре-беҙҙең дуҫтар — балаларҙы юл хәүефһеҙлеге ҡағиҙәләренә өйрәтеүсе интерактив әкиәт-әсбап — Дорожные знаки-наши друзья — интерактивная сказка для детей, обучающая правилам дорожной безопасности — Билет хаҡы 60 һум — спект. 40 мин. бара
30 шаршамбы — Катынымдың исеме Морис (Р.Шарт) — Мою жену зовут Морис — комедия — Билет хаҡы 50-160 һум — спект. 2 сәг. 45 мин. бара

БӘЛӘКӘЙ СӘХНӘ (Малая сцена)
11 йома — Ҡыҙыҡ был тормош!.. (В.Шукшин) — хикмәттәр — Эх, люди, милые люди !... — истории из жизни — Билет хаҡы 120 һум — спект. 1 сәг. 30 мин. бара
22 шишәмбе 10-00 сәг. 12-00 сәг. — Юл билдәләре-беҙҙең дуҫтар — балаларҙы юл хәүефһеҙлеге ҡағиҙәләренә өйрәтеүсе интерактив әкиәт-әсбап — Дорожные знаки-наши друзья — интерактивная сказка для детей, обучающая правилам дорожной безопасности — Билет хаҡы 60 һум — спект. 40 мин. бара

Театр директоры - Хәрмәтулла Үтәшев
Башҡортостандың һәм Рәсәйҙең халыҡ артисты, С. Юлаев ис. дәүләт премияһы лауреаты
www.bashdram.ru
Баш режиссер - Айрат Абушахманов
Д. Сираҙиев ис. премия лауреаты (Ҡазан)
Осуществляется синхронный перевод текста на русский язык.
Работает детская комната
НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В 19.00 ч.
КАССА ТЕАТРА РАБОТАЕТ С 11 ДО 20 ЧАСОВ БЕЗ ПЕРЕРЫВА И ВЫХОДНЫХ
АДРЕС ТЕАТРА: г. Уфа, ул.Заки Валиди, 34
ТЕЛ.: 272-35-33, 273-81-27, 273-80-38
Ҡарағай Зеленая роща БСТ

■ Традиции

МУСУЛЬМАНИН - ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

В поселке Авдон Уфимского района Республики Башкортостан прошел праздник шежере (родословной) семьи Хайруллиных

Мероприятие прошло в рамках республиканского конкурса на лучшее составление шежере. Однако, как отметили Хайруллины, праздник родословной для них не столько конкурс, сколько возможность показать людям, что мусульманин является примером для подражания.

"Наш отец - Хайруллин Габдрахман Сайфуллович - родился в 1912 году и прожил в атеистическое время. Не смотря на это, он читал намаз и старался соблюдать все законы шариата. За его приверженность Исламу, трудолюбие и отзывчивость односельчане не только уважали его, но и ставили его в пример", - отметили представители семейства Хайруллиных.

Как рассказала одна из дочерей Габрахмана Хайруллина, он прошел Великую Отечественную войну с 1941 по 1945 гг. и за это время он никогда не употреблял свинину, спиртное, табак. После войны Хайруллин вместе с женой воспитывал девятерых детей, зарабатывал пропитание и ходил в мечеть: в коммунистическое время в Башкортостане функционировало около 8 мечетей, один из них находился в деревне Яшерганово Стерлибашевского района республики, где Габдрахман Хайруллин работал муэдзином.

За активное участие Хайруллина в общественной жизни деревни, у него было несколько имен: "бай бабай" (богатый дедушка), где богатство выражалось не в финансовом эквиваленте, а в его детях; "бал бабай" (медовый дедушка) - первые плоды меда он всегда раздавал односельчанам в знак благодарности Аллаху за медовый урожай; "якше энэкач" (безотказный) - любой человек, который приходил к нему за поддержкой всегда получал от него помощь; "тошчэ Габдрахман" - он изготавливал надгробные камни; "егрэк Габдрахман" и "курашче Габдрахман"- он был одним из лучших бегунов и борцов своего района.

Своих детей Габрахман Хайруллин воспитывал в духе Ислама, в результате чего многие его дети, внуки и правнуки посвятили себя Исламу: кто-то учится в медресе, работает имамом, учителем исламских дисциплин и др.

Как во время жизни Габрахмана Хайруллина, так и в настоящее время представители семейства Хайруллиных пользуются большим уважением в республике за их активное участие в религиозной и общественной жизни Башкортостана.