

■ Страницы истории

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИЗЫСКИ



За введение в еду понятия первого, второго и третьего блюд, мы должны благодарить человека Зирьяб по прозвищу "чёрная птица", жившего в IX веке.

Абуль-Хасан Али ибн Нафи' был прозван Зирьяб - "чёрная птица" - за свой мелодичный голос и тёмный цвет лица. Музыкант и модельер из Ирака прибыл в Кордову в IX веке, считавшуюся тогда культурным центром мусульманской цивилизации. Здесь он ввёл новые манеры поведения, этикет, культуру питания, новую моду в одежде и музыке, которые просуществовали вплоть до сегодняшнего дня.

Зирьяб стал самым выдающимся законодателем моды того времени. Именно его необыкновенный талант привёл его в Мавританскую Испанию, где его одарили многочисленными привилегиями и жалованием в 200 золотых динаров. Восточный модельер привёз с собой утончённый этикет, изысканные блюда, прогрессивную моду и даже зубную пасту!

Культура приёма пищи была полностью преобразована, когда он прибыл в Андалусию и распорядился, чтобы на первое подавали суп, на второе - блюда из рыбы, мяса или птицы, а на десерт оставляли фрукты и орехи.

В Средневековье мусульмане питались в зависимости от времен года. Типичные зимние блюда были богаты такими овощами, как крамбе приморская, свекла, цветная капуста, репа, пастернак, морковь, сельдерей, кориандр, горох, бобы, чечевица, турецкий горох, оливки. Также использовались твердые сорта пшеницы, макароны и орехи. Как правило, все это сочеталось с мясными блюдами. Десерты состояли из сушёных фруктов: инжира, фиников, изюма и чернослива. Трапеза сопровождалась напитками - сиропами из фиалки, жасмина, алоэ, лекарственными специями и...жевательной резинкой!

Летняя же диета, напротив, состояла из одиннадцати типов зелёных бобов, редиски, салатов, цикория, баклажана, моркови, огурцов, корнишонов, кресса водяного, а так-

же кабачков и риса. Вместе с овощами подавалось мясо домашней птицы или страуса, а также говядина. Десерты включали такие фрукты как лимон, лайм, айва, нектарин, тутовая ягода, вишня, слива, абрикос, виноград, гранат, арбуз, груша, яблоко и дыня. Напитки готовились из сиропов и консервированных фруктов. Кроме того, в пищу часто употреблялись лимон, роза, жасмин, имбирь и фенхель.

В высших аристократических кругах Европы резко возрос спрос на мусульманские пряности и продукты питания. Летописи 14-го века, принадлежавшие Папе Римскому из Авиньона (город во Франции, в Провансе), повествуют о том, что корабли из Бейрута привозили джемы, варенье, рис, специальную муку для приготовления тортов и даже слабительное! Кристина, королева Дании, Швеции и Норвегии, соблюдала диету мусульман и импортировала их продукты и фрукты. Так как Дания могла обеспечить себя только яблоками и рожью, происхождение датских пирожных и кондитерских изделий, остаётся "пищей для размышлений"...

Все эти обильные кушанья ставились на скатерти. Обычай расстилать скатерть тоже завёз в Андалусию Зирьяб. Он также заменил используемые в Кордове тяжёлые металлические и золотые кубки для питья на изысканный хрусталь.

Хрусталь обязан своим появлением в Андалусии изобретательности другого мусульманского учёного по имени Аббас ибн Фирнас, который скончался в 887 году. Путём экспериментов, он смог изготовить высококачественное стекло из песка и камня. Он наладил производство хрустала, камни для которого добывались на севере от Бададжос (Патлиос). Большинство из дошедших до нас экземпляров Андалусского горного хрустала можно найти в европейских церквях и монастырях. Наиболее известное изделие из него - сферическая бутылка - ныне находится в Астиргском Кафедральном

соборе в Испании. Она украшена узорами в форме растений и Куйфийской арабской вязью - типичным декоративным элементом, наносимым на кусочки горного хрустала.

Кроме изготовления бокалов для питья, Аббас ибн Фирнас нашёл стеклу ещё более оригинальное применение. Он сконструировал планетарий с искусственными облаками, громом и молнией, поразив тем самым публику IX-го века.

Кроме того, мусульмане владели гончарным искусством. Демонстрируя свое мастерство, они нередко украшали столы изделиями из полированной керамики.

Малага и Валенсия были крупнейшими центрами производства, где мусульмане в корне преобразовали процесс производства и украшения гончарных изделий, изобретя блестящую (глянцевую) мураву (особый вид глазури для керамики). Мусульмане экспортировали свои изделия в регионы, где доминировали христиане - испанцы. Это территории от южной Франции до самой Италии. Считается, что именно здесь малаганские мастера положили начало знаменитой майоликовой керамике, которая впоследствии занимала господствующее положение в итальянской керамической индустрии.

В следующий раз, перед тем как сесть за обеденный стол, взгляните на вашу посуду из керамики и стекла. Не похожи ли узоры на ваших тарелках из красивого фаянса на драгоценные камни? Издаёт ли стекло тонкий звук, когда вы легонечко стучите по нему? Иногда мы самоуверенно думаем, что в древности, только из-за того, что эти люди жили за много веков назад, они были хуже нас. Нам кажется, что они были грубыми и неразвитыми, ведь нас учили, что это были "тёмные века". Однако, как выясняется, в некоторых областях качество их жизни во много раз превосходило наше.

По материалам исламских сми.

■ Реклама

Официальный дилер по Башкортостану

ООО "Халяль"

Самарская область

Похвистневский район с. Алькино

предлагает широкий ассортимент колбас и мясных полуфабрикатов по ценам производителя.

Продукцию можно приобрести по адресу: рынок "Хамза", место 14

Обращаться по телефону:

8-917-797-82-49.



"Шахерезада" -
бутик мусульманской
одежды



Поступление весенне-летней коллекции юбки, платки и туники

ТСК Сипайловский - блок А, 3 этаж, бутик №3044

Универсальный рынок ХБК, 3 этаж, бутик № 5

Время работы с 10.00 до 19.00 часов без выходных

Одежда и мусульманская атрибутика оптом и в розницу по адресу: г.Уфа, ул. Чернышевского 103.

Постоянные скидки от 10 до 50% на любой товар!

Тел.: 8-937-353-45-64, 8-906-100-00-46

www.shaherezada-ufa.ru.

■ Конкурс

**АЛЛАХ
ЛЮБИТ НАС!**

Памяти любимого брата Каримова Эдуарда посвящается.

Вот я иду по лесной тропинке вдоль речки. Солнечные зайчики весело играют на поверхности воды. Я перехожу через мостик. Ласково склонилась к реке березонка у скал. Все так загадочно и радостно. Вижу, бежит ко мне навстречу мой брат. Он подбегает, хватая меня за руки и кружит. Мы идем вдоль опушки и выходим на широкую долину. Непривычная для глаз красота восхищает! Каких только цветов нет здесь, порхают бабочки, трещат кузнечики. Удивительным неземным светом пронизано все вокруг. Сладкий нежный аромат услаждает. Отовсюду льется чудесная птичья трель. Мы так счастливы! Не чувствуя тяжести, мы носимся по райским лугам. Вдруг перед нами возникло величественное сооружение ослепительной белизны. Раздался звонкий азан и разлился по бескрайнему простору. Душа замерла. Все вокруг замолкло. Эдик сказал: "В этой мечети мы читаем намаз". И я проснулась.

На стене висит пейзаж любимого брата. Глядя на него, я и заснула. Жаль, что это был лишь сон...

Я очень скучаю по Эдику и верю, что Аллах любит нас, и после земной разлуки мы будем вместе, там, в другом прекрасном мире.

Элеонора ЗАРИПОВА
с. Старобалтачево
школа №2, 2А класс.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефонам:
272-38-58, 8-987-251-52-05.