

## ■ Интервью

Вакиль ШАЙХЕТДИНОВ:

## Я НАПИСАЛ ДУШУ ПРОРОКА КРАСКАМИ

Алсу ГАЛИНА  
фото автора

В Уфимском центральном выставочном зале открылась выставка заслуженного художника республики Башкортостан, заслуженного деятеля искусств республики Татарстан Вакиля Шайхетдинова. Среди работ, посвященных друзьям и духовным учителям художника, есть картины на мусульманскую тематику. Перед зрителем предстает мир ислама глазами автора. Можно увидеть удивительный и живительный источник Зам-Зам, мечети Мекки и Медины, гору Хира и многие другие, написанные под впечатлением после поездки в хадж.

Попала я на выставку Вакиля Шайхетдинова, заслуженного художника Башкортостана, заслуженного деятеля искусств республики Татарстан совершенно случайно. Но, увидев работы этого художника, которые дарят умиротворение и душевное равновесие, я осознала то, что, его картины - это призыв к исламу.

На встречу Вакиль агай (так мне его хочется теперь называть) немного опаздывал. Я представляла его человеком степенным и важным. Но когда он вошел в помещение и подарил мне большое ароматное яблоко, я поняла, что Вакиль агай относится к тем людям, которые сразу располагают к себе и, кажется, что знаешь их очень давно. Он производил впечатление человека очень мудрого и достаточно энергичного. После нескольких минут общения с ним я поняла, что передо мной счастливый человек, получил всеобщее признание, но главное - у него была вера.

**- Вакиль агай, расскажите, пожалуйста, о себе, почему выбрали профессию художника?**

- Я приехал поступать на физфак в БГУ. Пошел гулять по улице Пушкина, и увидел, что в училище искусств уже завтра начинаются приемные экзамены на художественный факультет. Сказал себе: стану художником - и поступил. Позже я продолжил учебу в Академии искусств.

**- И вы не разочаровались в том, что встали на эту стезю?**

- Нет, никогда. Человек вообще не должен разочаровываться в



своей жизни. Надо сначала понять, зачем человек пришел на эту землю, какие ставит перед собой задачи. Искусство, я считаю, это богоугодное дело.

Мне хочется в своих картинах передать людям больше тепла, которого так не хватает в современной жизни.

**- У вас недавно было открытие выставки. Расскажите, пожалуйста, чему она была посвящена.**

- Вообще, изначально хотел выставить только портреты. Портреты тех, кому я еще не успел сказать "спасибо" при жизни: своим учителям, друзьям. Но недавно узнал шокирующую для себя новость: в США демонстративно сожгли Коран представители протестантской веры. Наверное, они думали, что выступают против мусульман, но они выступили против Бога. Еще одна причина в том, что мы 70 с лишним лет жили в атеистической стране и выросли безбожниками. Поэтому мои картины воспитывают людей. Эти картины для всех, даже для тех, кто несведущ в живописи. Если человеку дано свыше, он душой увидит истину, которая

заложена в них. Эту выставку я организовывал в Казани, в Москве. И что интересно, выставки посещали люди разных вероисповеданий. А мои картины с пояснениями, потому что большинство людей не знают историю Пророков, и чудес, происходивших с ними. И многие из них говорили мне потом:

"Мы думали, что мусульмане - это только террористы, а вы оказывается намного ближе к Богу, чем кто бы то ни был."

**- Откуда возникла идея писать картины именно на мусульманскую тему?**

- Во-первых, я мусульманин. А еще я понял, что наша религия - очень современна. Я изучил историю Пророка Мухаммада, мир ему, но все равно я особо во все это не верил. Потом поехал в Хадж, хотя до последнего пребывал в сомнениях. И когда я увидел места, где жил наш пророк, где он прятался от курайшитов, я подумал: "Нет... это не сказки". Когда я поднимался на гору, в которой прятался пророк и где его спасли голуби, я все еще недоумевал, каким образом, при такой жаре здесь могут быть голуби? Огля-

нулся, и вижу такую картину: на камне сидят два белых голубя и воркуют. Я даже погладил их, и они не испугались. Другие паломники их не видели. Я подумал, что это галлюцинация. По приезде я рассказал этот случай Талгату Таджуддину, который ясно указал мне на то, что это знамение, а не галлюцинация. После этого я решил создать серию картин на мусульманскую тему.

Талгат Сафич присутствовал на открытии выставки. Он также заметил, что Вакиль - это одно из имен Аллаха, которое переводится как Представитель. И добавил, что являясь авторами этих картин, я еще и являюсь представителем Аллаха. Я надеюсь, что я на правильном пути.

**- Расскажите, пожалуйста, подробнее о картине, где изображен пророк Хозер. Ведь вы не нарисовали его лицо, а изобразили, на мой взгляд, прекрасную природу нашей земли.**

- Этот пророк, который оставлен на земле, ухаживает за растениями, за природой. Вначале я изобразил его с лицом и со всем, что подобает. Но я узнал, что это не желательно. И поэтому я пы-

тался изобразить не лицо, а его душу цветом, тенью.

**- У вас также есть картины, где изображен источник Зам-Зам, гора Нур, жезл Моисея, утренний намаз, и другие, которые решены очень необычно. Расскажите, как эти образы рождаются в вас?**

- Раньше нас учили делать вначале эскизы, этюды, а я этого не люблю. Иногда могу несколько дней ничего не рисовать. А потом понимаю, что сейчас я должен взять кисть и начать творить. Просто я стараюсь показать людям то, что все можно увидеть с разных точек зрения. Например, в картине "Рай и Ад" я хотел дать людям понять, что есть выбор: либо ты выбираешь одно, либо другое.

**- А как вы считаете, ислам и искусство - вещи совместимые? Ведь есть мнение, что нельзя петь, рисовать, танцевать...**

- Ни в одной из трех религий, ни в исламе, ни в христианстве, ни в иудаизме, вы не найдете конкретный запрет на то, что нельзя рисовать, петь и другое. Я думаю, что только ограниченный человек может так кардинально говорить: так можно, а так нельзя. Везде есть пути, и везде есть выбор. Ислам - это жизнь на земле. А искусство - это духовное обогащение. Поэтому, если искусство призывает нас к хорошему и доброму, то я не думаю, что это запрещено.

**- Что вы хотите сказать своими картинами людям, которые придут на них смотреть?**

- Эти картины адресованы людям, которые действительно умеют видеть. Этими картинами я хотел восполнить то время безбожия и сказать, что мы ошибались. Я думаю, что люди разных взглядов, национальностей и вероисповеданий должны увидеть эти работы и понять, что на самом деле такое ислам.

**- И напоследок, что бы вы хотели пожелать нашим читателям?**

- Самое главное - это покой в душе. Его всегда не хватает. Это то, что не купишь. Это не дарится, а приобретается жизненным путем: как живешь, то и обретаешь. Будьте счастливы.

## ■ Халяль-индустрия

## 96 ЧЕЛОВЕК НАШЛИ РАБОТУ БЛАГОДАРЯ КОМИТЕТУ «ХАЛЯЛЬ»

Тимур РАХМАТУЛЛИН

**Комитет по стандарту "Халяль" при Духовном управлении мусульман Республики Башкортостан (ДУМ РБ) совместно с Министерством труда и социальной защиты населения РБ ведут трудоустройство жителей республики на предприятия, получивших сертификат на производство дозволенной для мусульман продукции**

Как сообщил руководитель комитета "Халяль" Тимур Шангареев, на сегодняшний день трудоустроено уже 96 человек.

- Когда мы выдавали сертификат "Халяль", мы столкнулись с такой интересной ситуацией: на фоне довольно высокой безработицы в стране у наших предприятий не хватает работников, - говорит Тимур Шангареев. - Причем они предлагают своим сотрудникам разумные зарплаты.

Комитет "Халяль" обратился в Минтруд РБ, чтобы совместными усилиями помочь предприятиям и безработным жителям республики. В центрах занятости населения были размещены заявки на работников пищевой промышленности (мясопереработка, птицеводство, кондитерская промышленность) и общепита. Наиболее востребованные специальности - забойщики скота и линейные работники.

По словам Тимура Шангареева, главное условие для претен-

дентов на те или иные должности - профессионализм работника, а не религиозная принадлежность. Исключение - забойщики скота, поскольку по исламским обычаям положено, чтобы животное было зарезано верующим человеком с упоминанием имени Аллаха.

Вакансии открыты не только на предприятиях Башкортостана, но и Челябинской и Самарской областей, получивших сертификат комитета по стандарту "Халяль" при ДУМ РБ.

На сегодняшний день комитетом "Халяль" при ДУМ РБ сертифицированы 42 предприятия пищевой промышленности, общепита, косметологии, медицинских и ритуальных услуг, производства и продажи одежды, литературы и сувениров из Башкортостана, Белгородской, Самарской, Свердловской и Челябинской областей.

## ■ По страницам истории

## УФИМСКАЯ ШКОЛЬНИЦА ПОЛУЧИЛА БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВЕРХОВНОГО МУФТИЯ

Гюльнара ИКСАНОВА

Благодаря научным изысканиям школьницы Софии Урманчеевой жилой дом, где раньше располагалась мечеть, расселяют и будут передавать Духовному управлению мусульман.

Под девизом "Сохраним историческую родину" в отделе башкирской литературы и краеведения национальной библиотеки имени А. З. Валиди прошла краеведческая гостиная "Прогулки по Уфе", посвященная международному Дню памятников и исторических мест.

Встреча уфимских краеведов, библиотекарей и музейных работников, учащихся школ башкирской столицы была организована Уфимским городским обществом краеведов имени Флюры Ахмеров, работающим под эгидой Башкортостанского филиала Российского фонда культуры.

Сегодня на территории Башкортостана насчитывается свыше 4500 памятников истории и культуры. 1244 объекта находятся под охраной государства. В список исторических мест

России входят города Уфа, Бирск, Стерлитамак, Белорецк, Белебей, а также село Николо-Березовка Краснокамского района.

Уфимские краеведы поделились своим находками по истории улиц Уфы.

Инновационный проект продемонстрировали школьницы средней школы № 26, участницы литературно-краеведческой гостиной при Башкортостанском филиале Российского фонда культуры.

София Урманчеева поделилась результатами исследований, касающихся исчезнувшей мечети № 6 города Уфы. За свою творческую работу юная исследовательница была четырежды отмечена знаками отличия на Всероссийском конкурсе "Первые шаги в науке". Благодаря ее научным изысканиям жилой дом, где раньше располагалась мечеть, расселяют и будут передавать Духовному управлению мусульман.

София Урманчеева выступила со своей исследовательской работой на съезде мусульман и получила благословение от Талгата Таджуддина.