

■ Новости

Фестиваль юных дарований в Уфе

Гульнара ИКСАНОВА, директор Башкортостанского филиала Российского фонда культуры

В башкирской столице завершил работу I открытый Межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературного творчества, краеведения и журналистики "Ступени", направленный на реализацию президентской программы "Одаренные дети", развитие интеллектуального и творческого потенциала подрастающего поколения, развитие литературных способностей и исследовательских навыков детей и подростков.

Конкурс, учрежденный по инициативе Башкортостанского филиала Российского фонда культуры и поддержанный министерством образования РБ, прошел при активном содействии Российского Исламского университета Центрального Духовного Управления мусульман Российской Федерации и Уфимской Епархии Русской Православной Церкви, а также др. организаций и частных лиц.

На очный тур конкурс-фестиваль "Ступени" приехали 134 победителя и призера в номинациях "Юный поэт", "Юный прозаик", "Юный литературовед", "Юный журналист" и "Юный краевед" из Башкортостана и других регионов России. В течение двух дней конкурс-фестиваль "Ступени" проходил на базе МОУ СОШ № 26 г. Уфы.

Ребята защищали свои проекты, совершили увлекательную автобусную экскурсию по Уфе, участвовали в работе творческих мастерских, проведенных известными учеными, поэтами, писателями, журналистами и краеведами республики.

Победители и призера конкурса-фестиваля "Ступени" как заочного, так и очного туров, получили Дипломы лауреатов и участников.

В заключение праздника перед участниками конкурса-фестиваля выступили участники программы "Новые имена" лауреаты международных и всероссийских конкурсов - молодые талантливые музыканты - студент Оберлинской консерватории (США) Чингиз Ханнанов (скрипка) и лауреаты международных и всероссийских конкурсов Мария Садридинова (фортепиано) и Тереза Амбарцумян (вокал).

Примечательно, что среди меценатов и друзей Башкортостанского филиала Российского фонда культуры, без участия которых детский праздник не стал бы таким ярким, запоминающимся, были проректор Российского Исламского университета ЦДУМ РФ Мурсал-хазрат Ахметов, взявший на свои плечи издание первого литературно-краеведческого альманаха "Ступени", куда вошли лучшие творческие работы победителей и призеров конкурса, и Управляющий Уфимской Епархией Русской Православной Церкви, Архиепископ Уфимский и Стерлитамакский Никон, выделивший средства на питание детей.

Самые лучшие поэтические работы детей опубликованы в журнале "Бельские просторы".

1 место в номинации "Юный прозаик" у Анастасии Ермак (из Краснодарского края) и Александры Никитиной (Сибай). Первое место в младшей группе занял Кирилл Мотыгин из Самары. В средней возрастной группе - сибайская школьница Руфина Ахметова, а в старшей - Анна Мурсалова из Рязани.

Первое место в номинации "Юный журналист" заняла работа Алины Бикбаевой из Зиянуринского района "Лесная экосистема. Настоящий ценитель леса".

■ Культура

ФОТОВЕРНИСАЖ В ДУМЕ

Светлана ФАСХИЕВА, фото автора

В Духовном управлении мусульман Республики Башкортостан открылась выставка фотохудожника Рамиля Кильматовова.

На торжественном мероприятии присутствовали заместитель министра культуры и национальной политики Камиля Давлетова, Председатель ДУМ РБ муфтий Нурмухамед хазрат Нигматуллин, заместители муфтия Аюп Бибарсов и Руслан Саяхов и другие официальные лица.

Муфтий хазрат в своем выступлении отметил, что это значимое событие должно стать первым шагом в установлении тесных взаимоотношений между министерством культуры, Центром народного творчества и Духовным управлением мусульман республики.

Руслан хазрат Саяхов напомнил о том, что Рамиль Исмагилович предоставил часть своих работ для проведения нашими студентами, обучающимися в университете Аль - Азхар, выставки о родном крае в египетской столице. По его словам, в скором времени там планируется провести фотовыставку художника на базе Российского центра науки и культуры при посольстве РФ в Каире. Камиля Явдатовна Давлетова

сказала о том, что это одна из многочисленных выставок Рамиля Кильматовова, прошедших в преддверии его юбилея. Она заметила, что фотоработы известного художника находят отклик в сердцах зрителей не только нашей республики, но и за ее пределами, а также способствуют развитию толерантных отношений между людьми разных культур и национальностей.

На открытие выставки также пришел преподаватель медресе им. Марьям Султановой гражданин Ирана Сирус Борзу. Он поприветствовал присутствующих и отметил, что фотовыставка является самым лучшим способом познакомить зрителей с культурой того или иного народа и пригласил художника продемонстрировать свои замечательные работы у него на родине - в Иране.

В свою очередь Р. И. Кильматов поблагодарил руководство ДУМ РБ за приглашение к сотрудничеству и передал в фонд библиотеки управления свои фотосериалы с видами родного Башкортостана. В заключение он заметил, что счастлив оттого, что является первым в мире фотохудожником, имеющим возможность показать свои работы в главном доме мусульман республики. Также мастер поделился своими планами на будущее, пообещав в скором времени подготовить фотовыставку о жизни единоверцев.

■ Чтобы помнили

Он был настоящим муджтахидом

Умер Сулейман хаджи Исмагилов.

Любимый всеми аксакал не дожил до своего столетия всего лишь один день. Накануне было принято решение Совета улемов мечети "Ихлас" провести в конце января чествование юбиляра на самом высоком уровне с участием членов правительства, Духовного управления, республиканских СМИ. К сожалению, торжество пришлось отменить, так как ветеран почувствовал себя плохо. За три дня до кончины Сулеймана хаджи его навещил Нурмухамед хазрат Нигматуллин.



По просьбе супруги аксакала уважаемой Зайтуны апаи, муфтий прочитал молитву "Ясин". Утром 7 января Сулеймана хаджи не стало. По канонам шариата джаназа была совершена в этот же день, в которой приняли участие муфтий Нурмухамед Нигматуллин, имам - хатиб мечети "Ихлас" Мухаммад хазрат Галлямов и член мутавалиата мечети Валиулла хаджи Шаймарданов.

По словам Мухаммад хазрата Галлямова, Сулейман хаджи всю свою долгую жизнь был настоящим борцом за веру - муджтахидом. Полвека он прослужил в I Соборной мечети Уфы. В годы господства атеизма его звонкий голос звучал с минарета этой исторической мечети, призывая на молитву правоверных мусульман. С именем Сулеймана хаджи также связана история и мечети "Ихлас", начиная с первого дня ее открытия, где он был самым уважаемым и дорогим "исламским старейшиной" до конца жизни.

Сулейман хаджи Исмагилов был похоронен на родине в деревне Немеслярово Иглинского района.

В Архангельском районе встретили муфтия

Рабочий визит председателя Духовного управления мусульман РБ Нурмухамета Нигматуллина прошел в Архангельском районе.

Как сообщил изданию "Рисалет" имам-мукхтасиб Архангельского района Фанзиль Хисаметдинов, сначала гость из Уфы повезли в деревню Тавакачево, где ему показали строящуюся мечеть. В селе Архангельское муфтий провел проповедь и ответил на вопросы собравшихся. Имамове района больше заинтересовала проблема регистрации приходов.

Также Нурмухамед хазрат встретился с прихожанами мечети поселка М. Горький, где ему снова задавали вопросы. Следующим этапом экскурсии муфтия стал Дом ветеранов. Пожилые люди обрадовались визиту муфтия. Как оказалось, в их здании имеется моляльная комната, чем председатель ДУМ был очень доволен.

По словам имам-мукхтасиба, возможно, осенью этого года в их районе состоится пленум ДУМ РБ. Почему именно Архангельский район? "Наш район находится в самом центре Башкирии", - ответил Фанзиль хазрат.

■ Здоровье

ЗИКР ВМЕСТО ТАБЛЕТОК

Фатима ГАЛИМЬЯНОВА, фото автора

Руководитель Центра традиционной медицины при БГМУ известный рефлексотерапевт Фаиль хаджи Кандаров утверждает, что, совершая зикр, верующий не только восхваляет Всевышнего, но и, прикасаясь к фаланге каждого из своих пальцев, делает своего рода массаж всех жизненно важных систем человеческого организма.

По словам Фаиль Бариевича, каждая фаланга пальца отвечает за определенный орган. Например, средняя фаланга второго или указательного пальца отражает состояние желчного пузыря, основная - сердца. При появлении же болезненности при сгибании этого же пальца в суставе между концевой и средней фалангами свидетельствует о дисфункции канала сердца и является признаком синдрома "сердце - желчный пузырь". Таким способом можно распознать патологию любого органа человека. Эта оригинальная диагностика получила в научном мире название фаланговой акупунктурной диагностики по Кандарову.

В связи с этим выдающийся ученый считает, что если измерить состояние энергетических каналов до зикра и после него, то уровень гомеостаза изменится в лучшую сторону. Эти знания, по мнению профессора, помогут людям на многое открыть глаза. Так, если совершающему молитву, трудно сидеть в жальсе на левой стопе, повернув носок вправо, то это явный признак того, что у человека проблемы с желудком



и ему необходимо обратиться к врачу.

Будучи заслуженным врачом РБ и академиком Европейской Академии Естественных наук в г. Ганновер (Германия) Фаиль хаджи дает научное обоснование пользы намаза для здоровья человека. Он уверен в том, что если человек совершает намаз с молодых лет, когда он еще полон сил, здоров и изо дня в день читает пятикратную молитву на протяжении десятилетий, то это будет прекрасной профилактикой всех заболеваний, и соблюдающий мусульманин может сохранить здоровье до глубокой старости.

Напомним, что Фаиль Бариевич Кандаров - рефлексотерапевт с сорокалетним стажем. Он живет в Уфе и работает на кафедре традиционной медицины БГМУ. Он не только заслуженный врач РБ и кандидат медицинских наук, но и почетный ученый Европы, почет-

ный профессор Аихойского университета (КНР), член международного Совета по медицине и акупунктуре ICMART, действительный член Ассоциации акупунктуры и традиционной медицины СНГ, врач - невролог высшей категории. Изучив практическую восточную медицину, он изобрел метод диагностики, с помощью которого по восьми зонам на теле человека можно определить состояние двенадцати пар меридианов, что позволяет выяснить состояние организма в целом.

В основе этого метода лежит тезис о том, что каждая часть тела человека несет в себе информацию обо всем организме. Этот тезис заложен еще китайцами. Но они определяют состояние человека только по ушной раковине. Кандаров предложил диагностику с помощью различных зон и лечение по микроакупунктурным системам кисти и стопы.