

## ■ Наши праздники

**Курбан-байрам — время обретения искренности**

Традиционно Курбан-байрам празднуется в десятый день двенадцатого месяца мусульманского лунного календаря в период совершения паломничества в Мекку. Однако отмечают его не только паломники, находящиеся в пути, но и все остальные мусульмане.

Ключевым моментом Курбан-байрама является обряд жертвоприношения. Эта традиция уходит своими корнями в далекое прошлое и связана с историей о пророке Ибрагиме (в библейской традиции Аврааме), проявившем стойкость в вере и борьбе с язычниками. Согласно легенде, Ибрагим было послано испытание свыше - следуя повелению Госпо-

да, он должен был совершить заклание своего любимого сына Исмаила. Пророк проявил покорность в своем твердом намерении исполнить божественный приказ. Бог, не желавший смерти ребенка, принял жертву Ибрахима по его праведному намерению, а вместо Исмаила в жертву принесли животное.

С тех пор, отдавая дань подвигу пророка Ибрагима, явившего высочайшую степень праведности и любви к Аллаху, мусульмане регулярно совершают заклание жертвенного животного.

Из всех видов животных в жертву во время праздника разрешается приносить только верблюдов, коров, буйволов, овец или коз. При этом крупное животное - верблюда или корову могут принести в жертву от одного до семи человек, а овцу или козу разрешается зарезать только за одного мусульманина. Считается, что мясо жертвенных животных лучше всего раздать нуждающимся, либо родственникам, оставив дома лишь небольшую часть. Кроме того, мясо можно передать в специальную благотворительную организацию, которая занимается распределением жертвоприношений. И строжайше запрещено прода-

вать мясо или шкуру жертвенных животных.

Председатель Духовного Управления мусульман Республики Башкортостан Муфтий Республики Башкортостан Нурмухамет Хазрат Нигматуллин поздравил мусульман Республики с праздником Курбан-Байрам.

В праздничной проповеди он сказал: "Аллах Всевышний наделил этот праздничный день высоким значением: Курбан-Байрам отмечен обрядом заклания жертвенного животного, которое должно принести пользу нуждающимся и награду жертвователям. Традиция жертвоприношения ради Единого Творца уходит своими корнями в далекое прошлое: многие поколения верующих в поклонении Всевышнему исполняли эту священную заповедь. А начало многовековой традиции было положено благословенным Пророком Ибрахимом.

Курбан-Байрам дает нам возможность продемонстрировать традиционные качества мусульман - миролюбие, терпение, взаимопомощь, добрососедство, щедрость. Праздник Курбан Байрам способствует укреплению согласия и взаимопонимания между представителями различных конфессий, утверждению общечеловеческих ценностей и идеалов. Он показывает, что мы поклоняемся Единому Творцу.

В Республике Башкортостан и во всей Российской Федерации продолжается работа по возрождению духовного потенциала нашего народа и укреплению нравственных устоев общества. Эта плодотворная работа охватывает все слои нашего общества и все возрастные группы, в том числе и нашу замечательную молодежь.

Мы должны стремиться дать нашей молодежи возможность воспользоваться в полной мере бесценным опытом предыдущих поколений, которые своим трудом создали и сберегли великую российскую цивилизацию с ее уникальной практикой сосуществова-

ния традиционных религий, различных этносов и национальных культур".

Торжества, посвященные празднику Курбан-байрам, прошли и в Стерлитамаке.

Чтобы послушать проповедь, раздать хаир и посмотреть праздничный концерт, на площади перед Башкирским государственным театром драмы Стерлитамака собрались тысячи мусульман.

Праздник - особый повод для освидетельствования наших добрых намерений. Именно поклонение Всевышнему, милосердие, сочувствие ближнему в трудах и бедах - главный смысл обряда. Для мусульман Курбан-байрам - праздник богобоязности и милосердия, праздник - молитвы и добра, праздник осознания мудрости и красоты исла-



ма, праздник всеобщего мира и любви между всеми верующими, - отметил имам-хатиб Стерлитамакской мечети Ришад-хазрат, выступая перед горожанами.

Фоторепортаж  
Фатимы ГАЛИМЬЯНОВОЙ



## ■ Новости

**НОВАЯ МЕЧЕТЬ В КАРМАСКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ.** В деревне Старые Киешки Кармаскалинского района построена мечеть.

Официального открытия мечети еще не было. Однако в ней уже совершаются богослужения. В праздник Курбан байрам там был прочитан праздничный намаз, а во дворе мечети были совершены обряды жертвоприношения.

Как сообщил имам деревни Мухаммад Касымов, сооружение построено на деньги одного местного жителя, который не захотел называть собственного имени, так как строил здание безвозмездно, ради Всевышнего, а не для всеобщего одобрения и похвал.

Местным жителям мечеть тоже нравится. Некоторые даже надеются, что она станет неким духовно-культурным центром всей округи.

**АЛЕГАЗОВСКАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ.** В селе Алегазово до открытия этой мечети начала строиться другая мечеть. Но администрация выделила уже готовое здание для мусульман села. И жители Алегазово и имамы бросили свои усилия на обустройство готового здания под молельный храм. И накануне перед праздником Курбан байрам засияла новая мечеть в Мечетлинском районе.

На открытие мечети приехали представители администрации района, муфтий РБ Нурмухамет Нигматуллин, имамы окрестных деревень. Дети из воскресной школы читали Коран. Муфтий выразил надежду, что подрастающее поколение построит уже начатую в селе мечеть.

Как сообщил имам-мукхтасиб Мечетлинского района Азамат Валиев, имя мечети еще не придумали. На радость Азамату хазрату в последние 3 - 4 года многие бывшие мечети снова возвращаются мусульманам. Да и народ, по словам имам-мукхтасиба, "начал шевелиться".

## ■ Женщина в исламе

Фатима ГАЛИМЬЯНОВА

**Новая коллекция дизайнера Гульназ Хамматовой была представлена на X юбилейном форуме моды "Евро-Уфа-Азия 2009".**

Форум, который проводился на днях в башкирской столице под девизом "Время быть модным", был нетрадиционным. На этот раз не определяли победителей, участниками нынешнего форума стали призеры "Евро-Уфа-Азия" различных лет.

Организаторами фестиваля моды выступили администрация городского округа город Уфа и Государственный комитет РБ по предпринимательству и торговле.

Напомним, что Гульназ Хамматова принимала участие в подобном форуме моды не первый раз. В прошлом году она представила коллекцию мусульманской одежды "Эндженурсияние жемчужины", которая стала призером и заняла II место в номинации "Нарядная одежда". Это был первый случай, когда в столице Башкортостана была представлена в конкурсе коллекция мусульманской одежды.

**Рассыпая время...**

Всего за год Гульназ создала четыре коллекции и участвовала в нескольких конкурсах, среди которых "Неделя Моды в Уфе 2009", "Конкурс мусульманской моды", а также "I Международный конкурс мусульманской моды" в Казани.

Новая коллекция Гульназ Хамматовой называлась "Рассыпая время". Вдохновением для создания этой коллекции послужили пустыня, песчаные барханы. По словам дизайнера, она хотела передать изящные изгибы песчаных барханов, соединив в новых моделях современность и многовековые традиции.

"В коллекции преобладают песчаные цвета, от золотого от-

тенка до цвета красной глины, - рассказала Гульназ в интервью корреспонденту газеты "Рисэ-лэт". - Работая над моделями, мы использовали сложный конструктивный крой, где, буквально, миллиметры играли роль в ансамбле костюма. К счастью, мы справились с этой задачей. Большую помощь в осуществлении моих замыслов оказала мастер своего дела Татьяна Андреева ("Andrea"). Коллекция была создана в рекордные сроки - две недели. Идея и эскизы родились полгода назад, но не было времени, да и не хватало смелости, чтобы ее воплотить. Накануне юбилейного форума моды, я ре-

шила создать новую коллекцию. За ночь были изготовлены аксессуары: бусы, сумка в виде восточного кувшина, украшенная бисером, паетками и даже пером страуса. Также были срочно отшиты сапоги из замши. За это спасибо мастеру Валиулле Артемьеву. Всё было дополнено росписью и декором из камня и паеток". Гульназ Хамматова выразила благодарность руководству мечети "Гуфран", которое оказывает поддержку в создании новых коллекций, содействуя, таким образом, развитию и укреплению исламских традиций в современной мусульманской одежде.

